



# BREAK AWAY

**Chorégraphe :** Max Perry

Cette danse en ligne de niveau Débutant/Intermédiaire, fait partie des danses en ligne sélectionnées pour les **Compétitions de l'année 2002 de l'ACDC.**

**Description :** 32 comptes, 64 pas, 4 murs, Danse en ligne Débutant

**Musique :** "Break Away" (Scooter Lee)

***KICK, STEP, KICK, STEP, TWIST RIGHT, CENTER, RIGHT, CENTER***

1-2 Coup de pied D croisé devant le pied G, pied D à côté du pied G

3-4 Coup de pied G croisé devant le pied D, pied G à côté du pied D

5-6-7-8 Pivoter les talons à D, au centre, à D, au centre (terminer le poids sur le pied D)

***KICK, STEP, KICK, STEP, TWIST LEFT, CENTER, LEFT, CENTER***

1-2 Coup de pied G croisé devant le pied D, pied G à côté du pied D

3-4 Coup de pied D croisé devant le pied G, pied D à côté du pied G

5-6-7-8 Pivoter les talons à G, au centre, à G, au centre

***TOE HEEL WEAVE RIGHT, TOE HEEL STEP SIDE, TOE HEEL IN PLACE***

1-2-3-4 Plante du pied D à D, déposer le talon, plante du pied G croisé derrière le pied D, déposer le talon

5-6-7-8 Plante du pied D à D, déposer le talon, plante du pied G croisé devant le pied D, déposer le talon

1-2-3-4 Plante du pied D à D, déposer le talon, plante du pied G sur place, déposer le talon

Ceci est comme un "side rock step" fait dans le style plante/talon. À la fin les pieds doivent être légèrement écartés.

***QUICK WEAVE LEFT***

5-6-7-8 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G, pied G à G

***2 HEEL TOE WALKS FORWARD, STEP FORWARD, HOLD, 1/2 TURN LEFT, HOLD***

1-2-3-4 Talon D devant, déposer le pied, talon G devant, déposer le pied

5-6-7-8 Pied D devant, pause, tourner 1/2 tour à G et pied G sur place, pause

***2 HEEL TOE WALKS FORWARD, STEP FORWARD, HOLD, 1/2 TURN LEFT, HOLD***

1-2-3-4 Talon D devant, déposer le pied, talon G devant, déposer le pied

5-6-7-8 Pied D devant, pause, tourner 1/2 tour à G et pied G sur place, pause

***TOE HEEL JAZZ BOX TURNING 1/4 RIGHT***

1-2-3-4 Plante du pied D croisé devant le pied G, déposer le talon, plante du pied G derrière, déposer le talon

5-6-7-8 Tourner 1/4 tour à D & plante du pied D à D, déposer le talon, plante du pied G devant, déposer le talon

***STOMP FORWARD, HOLD & CLAP, STOMP FORWARD, HOLD & CLAP, 4 SMALL STEPS FORWARD***

1-2-3-4 Pied D devant, pause & frapper des mains, taper le pied G sur le sol devant, pause & frapper des mains

5-6-7-8 Quatre petits pas devant ou vous pouvez taper les pieds D,G,D,G sur le sol( stomps) en avançant



**RECOMMENCEZ FACE AU NOUVEAU MUR ET GARDEZ LE SOURIRE !**

