

CALL ME MAYBE

Chorégraphe : **Craig Bennett**

Description : 32 temps, 4 murs, intermédiaire, line-dance, 2 Restarts, 1 Tag
Musique : "Call Me Maybe" de Carly Rae Jepsen [CD : Call Me Maybe – Single]

Départ : à la parole.

Comptes Description des pas

ROCK RECOVER, TURN, TURN, BEHIND SIDE CROSS, SIDE SHUFFLE

- 1-2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
3-4 Pivot ½ T à D en posant PD devant, pivot ½ T à D en posant le PG derrière
5&6 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
7&8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

SAILOR ¼, KICK AND POINT, TOUCH, TOUCH STEP, SAILOR STEP

- 1&2 Croiser le PD derrière le PG en commençant un ¼ T à D, poser le PG à G en terminant le ¼ T à D, poser le PD à D (PDC sur PD) (3:00)
3&4 Kick du PG devant, poser le PG à côté du PD, toucher pointe du PD à D
5&6 Toucher pointe PD à côté du PG, toucher pointe PD à D, poser PD à D
7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G

Restart ici sur le mur 2 et 6

CROSS ¼ TURN, SIDE SHUFFLE, HOLD AND CROSS, ROCK RECOVER

- 1-2 Croiser le PD devant le PG, pivot ¼ T à D en posant le PG derrière (6:00)
3&4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D
5&6 Pause (5), rassembler le PG à côté du PD (&), croiser légèrement PD devant PG (6)
7-8 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD

LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR ¼ TURN, STEP TURN, TURN TOUCH

- 1&2 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G
3&4 Croiser le PD derrière le PG en commençant un ¼ T à D, poser le PG à G en terminant le ¼ T à D, poser le PD à D (PDC sur PD) (9:00)
5-6 Poser PG devant, pivot ½ T à G en posant le PD derrière
7-8 Pivot ½ T à G en posant le PG devant, toucher pointe PD à côté du PG

RESTART

Reprise de la danse après le compte 16 sur le mur 2 et 6

TAG

Après le mur 4, faire les 8 comptes supplémentaires :

- 1-2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
3-4 Poser le PD derrière, revenir en appui sur PG
5-6 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)
7-8 Poser PD devant, ½ T à G PDC sur PG)

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduit et mise en page par Martine Canonne.

@MG