

DEEPLY COMPLETELY



Traduction : Annie(Dance) Briand

Chorégraphe : Rob FOWLER – UK (Février 2001)

Line Dance : 48 temps - 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Completely - Collin RAYE -104 BPM

Intro : 24 temps

Style : Valse – Rise and Fall

4 1/4 TURNS TO LEFT MAKING DIAMOND SHAPE PATTERN

- 1-2-3 PG sur diagonale avant G (1/8 tour). 1/8 tour à G en posant PD à D [9:00]. PG en arrière.
- 4-5-6 PD sur diagonale arrière D (1/8 tour). 1/8 tour à G en posant PG à G [6:00]. PD en avant.
- 7-8-9 PG sur diagonale avant G (1/8 tour). 1/8 tour à G en posant PD à D [3:00]. PG en arrière.
- 10-11 PD sur diagonale arrière D (1/8 tour). 1/8 tour à G en posant PG à G [12:00].
- 12 Pointer PD à D (Prép. du tour).

1 1/4 TURN RIGHT, STEP FORWARD, LEFT SLOW, PIVOT TURN RIGHT,

- 1 1/4 tour à D en posant PD à D.
- 2-3 1/2 tour à D en reculant PG. 1/2 tour à D en avançant PD.
- 4-5-6 PG en avant. *Lentement* 1/2 tour à D (prendre appui PD).

LUNGE FORWARD, RECOVER, STEP BACK, 1/2 TURN, SWEEP 1/2 TURN, HOLD (TOUCH)

- 1-2-3 PG en avant avec genou fléchi (*Lunge*). Revenir sur PD. PG en arrière.
- 4 1/2 tour à D en avançant PD.
- 5 Rondé PG en faisant un autre 1/2 tour à D sur plante PD.
- 6 Pause (ou Touch PG à côté du PD)

Option : Vous pouvez trouver qu'il est plus facile de prolonger le rondé sur 2 temps (5-6) en terminant avec le PG croisé devant PD pour préparer le pas suivant.

SLOW FULL MONTEREY TURN

- 1-2-3 Croiser PG devant PD. Pointer PD à D. Pause. (*Prép. Tour à D*)
- 4 Tour complet à D en pivotant sur plante PG. Terminer en assemblant PD au PG.
- 5 Pointer PG à G.
- 6 Pause.

LEFT TWINKLE, RIGHT TWINKLE 1/2 TURN

- 1-2-3 Croiser PG en diagonale avant D. PD à D. PG en diagonale avant G.
- 4-5-6 Croiser PD en diagonale avant G. PG à G en faisant 1/2 tour à D. PD à D.

LEFT TWINKLE, WEAVE, SLIDE, TURN 1 1/4 TO RIGHT

- 1-2-3 Croiser PG en diagonale avant D. PD à D. PG en diagonale avant G.
- 4-5-6 Croiser PD devant PG. PG à G. Croiser PD derrière PG.
- 7-8-9 Grand pas PG à G. Ramener (*Slide*) PD vers G. Toucher PD à côté du PG.
- 10 1/4 tour à D en avançant PD.
- 11-12 1/2 tour à D en reculant PG. 1/2 tour à D en avançant PD.

REPRENDRE AU DÉBUT