

HEARTS ON FIRE



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - U.K. - ANGLETERRE / Novembre 2017
LINE Dance : 64 temps - 2 murs
Niveau : intermédiaire
Musique : **Hearts on fire - Gavin JAMES - BPM 144**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2017
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, 1/4, STEP, 1/2 PIVOT

- 1.2.3 *WEAVE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG
4 *SWEEP* pointe PG en dehors (*d'avant en arrière*)....
5.6 CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D**.... pas PD avant - **3 : 00** -
7.8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **9 : 00** -

1/4 CHASSE, BACK ROCK, SIDE, POINT, SIDE, HITCH

- 1&2 **1/4 de tour D**... *TRIPLE STEP G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - **12 : 00** -
3.4 CROSS ROCK STEP D derrière , revenir sur PG devant
5.6 pas PD côté D - TOUCH-CROSS pointe PG devant PD - **1 : 30** -
7.8 pas PG côté G - HITCH genou D croisé vers G ↖

RESTART : ici, sur le 7^{ème} mur, après 16 temps - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début

CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, 1/2, STEP, 1/2 PIVOT

- 1.2 **1/8 de tour G**.... CROSS PD devant PG - **10 : 30** - pas PG arrière , *légèrement* côté G - **10 : 30** -
3.4 **1/4 de tour D**.... pas PD côté D , *légèrement* avant - **1 : 30** - CROSS PG devant PD - **1 : 30** -
5.6 **1/8 de tour G**.... pas PD arrière - **12 : 00** - **1/2 tour G**.... pas PG avant - **6 : 00** -
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **12 : 00** -

WALK, WALK, RIGHT SHUFFLE, STEP, 1/4 PIVOT, CROSS, POINT

- 1.2 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant
3&4 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **3 : 00** -
7.8 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD sur diagonale avant D ↗

TAG & RESTART : ajoutez 4 temps, sur le 5^{ème} mur, après 32 temps - 3 : 00 - , et reprendre la Danse au début

- 1.2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
3.4 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*)

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

BACK, TOUCH, STEP, ½, BACK, TOUCH, STEP, ½

- 1.2 pas PD arrière - TOUCH pointe PG devant PD
3.4 pas PG avant - **1/2 tour G**.... pas PD arrière - **9 : 00** -
5.6 pas PG arrière - TOUCH pointe PD devant PG
7.8 pas PD avant - **1/2 tour D**.... pas PG arrière - **3 : 00** -

½ SHUFFLE, ROCKING CHAIR, STEP, TOUCH

- 1&2 **1/2 tour D**... TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - **9 : 00** -
3.4 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière] **ROCKIN**
5.6 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant] **CHAIR**
7.8 pas PG avant - TAP PD à côté du PG

SIDE, DRAG, BACK ROCK, SIDE, BEHIND, ¼, SWEEP

- 1.2 **grand** pas PD côté D - DRAG PG vers D →
3.4 CROSS ROCK STEP G derrière , revenir sur PD devant
5.6.7 **TURNING VINE à G** : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G**.... pas PG avant
8 **SWEEP** pointe PD en dedans (*d'arrière en avant*).... - **6 : 00** -

**RESTARTS : ici, sur le 2^{ème} mur, après 56 temps - 12 : 00 - , sur le 3^{ème} mur - 6 : 00 - ,
et reprendre la Danse au début**

CROSS, SIDE, BEHIND, POINT, CROSS, SIDE, CROSS, SWEEP

- 1.2.3 WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG
4 TOUCH pointe PG côté G
5.6.7 CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
8 **SWEEP** pointe PD en dedans (*d'arrière en avant*)....

Note de Maggie : la musique ralentit à ce moment, mais reprend après le RESTART

La Danse se termine à la fin du 8^{ème} mur - 12 : 00 -

Merci à mon mari John de m'avoir suggéré cette musique

Hearts On Fire



Choreographed by **Maggie GALLAGHER** (November 2017)

Contact : maggieginfo@aol.com or oreillygary1@eircom.net or omalleyhelen30@gmail.com

Description : 64 count, 2 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Hearts on fire - Gavin JAMES** / Album : Hearts on Fire / iTunes / amazon.com

Intro : 32 counts (start on main vocals)

S1: CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, ¼, STEP, ½ PIVOT

- 1-2 Cross right over left, Step left to left side
- 3-4 Cross right behind left, Ronde sweep left from front to back
- 5-6 Cross left behind right, ¼ right stepping forward on right [3:00]
- 7-8 Step forward on left, ½ pivot right [9:00]

S2: ¼ CHASSE, BACK ROCK, SIDE, POINT, SIDE, HITCH

- 1&2 ¼ right stepping left to left side, Step right next to left, Step left to left side [12:00]
- 3-4 Cross rock right behind left, Recover on left
- 5-6 Step right to right side, Point left toe across right
- 7-8 Step left to left side, Hitch right knee across left **Restart Wall 7

S3: CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, ½, STEP, ½ PIVOT

- 1-2 Cross right over left angling body to left diagonal, Step back on left
- 3-4 Step back on right angling body to right diagonal, Cross left over right
- 5-6 Step back on right straightening to [12:00], ½ left stepping forward on left [6:00]
- 7-8 Step forward on right, ½ pivot left [12:00]

S4: WALK, WALK, R SHUFFLE, STEP, ¼ PIVOT, CROSS, POINT

- 1-2 Walk forward on right, Walk forward on left
- 3&4 Step forward on right, Step left next to right, Step forward on right
- 5-6 Step forward on left, ¼ pivot right [3:00]
- 7-8 Cross left over right, Point right toe to right diagonal Tag & Restart Wall 5

S5: BACK, TOUCH, STEP, ½, BACK, TOUCH, STEP, ½

- 1-2 Step back on right, Touch left in front of right
- 3-4 Step forward on left, ½ left stepping back on right [9:00]
- 5-6 Step back on left, Touch right in front of left
- 7-8 Step forward on right, ½ right stepping back on left [3:00]

S6: ½ SHUFFLE, ROCKING CHAIR, STEP, TOUCH

- 1&2 ½ right stepping forward on right, Step left next to right, Step forward on right [9:00]
- 3-4 Rock forward on left, Recover on right
- 5-6 Rock back on left, Recover on right
- 7-8 Step forward on left, Touch right next to left

S7: SIDE, DRAG, BACK ROCK, SIDE, BEHIND, ¼, SWEEP

- 1-2 Big step right to right side, Drag left to meet right
- 3-4 Cross rock left behind right, Recover on right
- 5-6 Step left to left side, Cross right behind left
- 7-8 ¼ left stepping forward on left, Ronde sweep right from back to front [6:00] *Restart Walls 2 & 3

S8: CROSS, SIDE, BEHIND, POINT, CROSS, SIDE, CROSS, SWEEP

- 1-2 Cross right over left, Step left to left side
- 3-4 Cross right behind left, Point left to left side
- 5-6 Cross left over right, Step right to right side
- 7-8 Cross left over right, Ronde sweep right from back to front

***RESTARTS: After 56 counts on Wall 2 facing [12:00] & Wall 3 facing [6:00]**

TAG & RESTART: Wall 5 after 32 counts facing [3:00]

- 1-2 Rock back on right, Recover on left
 - 3-4 Step forward on right, ¼ pivot left
- Then Restart the dance facing [12:00]**

****RESTART : Wall 7 after 16 counts facing [6:00]**

Choreographer's note – the music breaks at this point but kicks back in after the restart.

The dance finishes at the end of Wall 8 facing [12:00]

Thank you to my husband John for suggesting the music

This dance is dedicated to Martina Kemeter, to celebrate her 40th birthday

Envoyé par la chorégraphe Maggie GALLAGHER (Keeley Middleditch) , samedi 25 novembre 2017 - 7 : 39 -

<http://www.kickit.to/>

<http://www.copperknob.co.uk/>