



## MARY MARY

Chorégraphe : Darren Bailey (2009)

Line dance : 48 Temps – 4 murs – 2 tags

Niveau : Novice

Musique : Mary – Zac Brown band (145 BPM)

Préparé par Geneviève (10/2013)

### Introduction 32 temps

#### **Section 1: Rock Step, Behind, Side, Cross, Rock Step, behind, Side, Cross**

- 1-2 Pas du PD en diagonale avant D, retour sur le PG,
- 3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG
- 5-6 Pas du PG en diagonale avant G, retour sur le PD,
- 7-8 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

#### **Section 2: Rock Step, Together, Rock Step, (Mash Potatoes Step Back) X4**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- &3-4 Pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- 5 Pas du PG à l'arrière sur la plante du pied en pivotant le talon vers l'intérieur,
- 6 Pas du PD à l'arrière sur la plante du pied en pivotant le talon vers l'intérieur,
- 7 Pas du PG à l'arrière sur la plante du pied en pivotant le talon vers l'intérieur,
- 8 Pas du PD à l'arrière sur la plante du pied en pivotant le talon vers l'intérieur, \*\* &\*\*\*

#### **Section 3: Back Rock Step, Together, Back rock step, walk, Walk, Shuffle Fwd**

- 1-2& Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD, pas du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 7&8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

#### **Section 4: Step, Pivot ½ Turn, Shuffle Fwd, Step, Pivot ½ Turn, Step, Pivot ¼ Turn**

- 1-2 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(6h00)**
- 3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(12h00)**
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, **(9h00)**

### **Section 5: (Heel Grind Moving Back and Clap) x4**

- 1-2 Pose talon D à l'avant (pointe vers l'intérieur), pivote pointe du PD à D et frappe dans les mains,
- &3-4 Pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant (pointe vers l'intérieur), pivote pointe vers la G et frappe dans les mains,
- &5-6 Pas du PG à côté du PD, Pose talon D à l'avant (pointe vers l'intérieur), pivote pointe du PD à D et frappe dans les mains,
- 7&8 Pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant (pointe vers l'intérieur), pivote pointe vers la G et frappe dans les mains, pas du PG à côté du PD,

### **Section 6: Walk, Walk, Walk, Kick and Clap, Back, Back Coaster Step**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 3-4 pas du PD à l'avant, coup de pied du PG à l'avant et frappe dans les mains,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, Pas du PD à l'arrière,
- 7&8 Pas du g à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

### **TAG 1\*\*:**

Durant le mur 5 qui commence sur le mur de 12h00, danser les 17 premiers comptes sections 1&2 et rajouter 4 Mash Potatoes , puis reprendre la danse à la section 3.

### **TAG 2\*\*\*:**

Durant le mur 7 qui commence face au mur de 6h00, danser les 16 premiers comptes et rajouter les temps suivants :

Sur le premier « Mary, dérouler le bras D vers le Haut

Sur le deuxième « Mary », dérouler le bras G vers le haut

Joindre les mains et regarder vers le ciel sur les mots « Why don't you do me That »

Croiser la pointe du PD devant le PG et dérouler ½ tour à D sur le mot « Way » (12h00)

Faire une révérence et reprendre la danse au début.

### **Fin de la danse :**

Durant le mur 8 qui commence face au mur de 12h00, danser les 16 premiers comptes et terminer avec un Stomp du PD à côté du PG (après le derniers Mash Potatoes).

AMUSEZ VOUS..... !!!