

SAINT PATRICK'S REEL

Chorégraphe : Syndie BERGER (Mars 2009)



SECRET GARDEN – The Reel

~ ~ ~ ~ ~

Niveau : NOVICE

Type : CELTIC LINE DANCE

Description : Phrasé A : 32 temps / B : 8 temps – 4 murs – 1 Tag & 1 Final

Intro 16 temps

Contact : petitesyndie@hotmail.fr

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »



Ordre de la danse : AAAA – BBBB – AAAA – Tag (A 16 derniers temps) – A – Final

PARTIE A

SECT-1 SAILOR STEP RIGHT – CROSS/ HITCH TWICE – HEEL SWITCH – POINT – CLAP TWICE

- 1 & 2 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G (&) - Poser PD à D
- 3 & Croiser PG derrière PD en faisant hitch genou D – Poser PD à D
- 4 & Croiser PG derrière PD en faisant hitch genou D – Poser PD à D
- 5 & 6 Poser talon G en avant – Rassembler PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant
- & 7 Rassembler PD à côté PG – Pointer PG à G
- & 8 Frapper dans les mains 2 fois (clap-clap)

SECT-2 SAILOR STEP RIGHT – CROSS/ HITCH TWICE – HEEL SWITCH – CLAP TWICE

- 1 & 2 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&) - Poser PG à G
- 3 & Croiser PD derrière PG en faisant hitch genou G – Poser PG à G
- 4 & Croiser PD derrière PG en faisant hitch genou G – Poser PG à G
- 5 & 6 Poser talon D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant
- & 7 Rassembler PG à côté PD – Poser talon D en avant
- & 8 Frapper dans les mains 2 fois (clap-clap)

SECT-3 SHUFFLE FORWARD – FULL TRIPLE TURN LEFT – MAMBO ½ TURN

- 1 & 2 Triple step D-G-D en avant
- 3&4&5&6 Faire un tour complet vers la G en faisant sur place des triple step G-D-G-D-G-D-G
- 7 & 8 Rock step en D en avant – Revenir sur PG (&) - Pivoter ½ tour à D en avançant PD (*face 6:00*)

SECT-4 SHUFFLE FORWARD – FULL TRIPLE TURN LEFT – MAMBO ¼ TURN

- 1 & 2 Triple step G-D-G en avant
- 3&4&5&6 Faire un tour complet vers la G en faisant sur place des triple step D-G-D-G-D-G-D
- 7 & 8 Rock step en G en avant – Revenir sur PD (&) - Poser PG à G en faisant ¼ de tour à G (*face 3:00*)

PARTIE B

SECT-1 MAMBO FORWARD – MAMBO BACK – SCUFF-HITCH-STOMP – STOMP ¼ TURN – CLAP x2

- 1 & 2 Poser talon D en avant – Poser talon G en avant – Poser PG à G (&) - Poser PD