

You're My Favorite

Chorégraphe : Gueric Auville – guerric.dance@gmail.com - <http://guerricauville.jimdo.com>

Description : 16 temps, 2 murs, Smooth : Nightclub Two Step - Janvier 2015

Niveau : Débutant +

Musique : *You're My Favorite* – Jason James – CD : Jason Jones EP – disponible sur Itunes

Intro : 16 temps

1-8 : BASIC L, 1/4, 1/2, 1/4, RECOVER, CROSS, SIDE, 1/8, STEP BACK, 1/8 STEP SIDE

1-2& : **BASIC à G** : pas PG à G, pas PD à côté du PG (en 3^{ème} position), cross PG devant PD

3-4& : 1/4 de tour à D...pas PD avant, 1/2 tour à D...pas PG arrière, 1/4 de tour à D...pas PD à D (12h)

5-6& : remettre le poids du corps sur PG, cross PD devant PG, pas PG à G

7-8& : 1/8 de tour à D...pas PD arrière, pas "G arrière, 1/8 de tour à D...pas PD à D (3h)

9-16 : CROSS + SWEEP, CROSS, SIDE, CROSS BEHIND + SWEEP, CROSS BEHIND, 1/4, BASIC L, BASIC R

1-2& : cross PG devant PD + Sweep PD d'arrière en avant, cross PD devant PG, pas PG à G

3-4& : cross PD derrière PG + Sweep PG d'avant en arrière, cross PG derrière PD, 1/4 de tour à D...pas PD avant (6h)

5-6& : **BASIC à G** : pas PG à G, pas PD à côté du PG (en 3^{ème} position), cross PG devant PD

7-8& : **BASIC à D** : pas PD à D, pas PG à côté du PD (en 3^{ème} position), cross PD devant PG (6h)

Reprendre la danse au début avec le sourire ☺

Tag & Restart : Au 5^{ème} mur, remplacer la 1^{ère} section par la suivante :

1-8 : BASIC L, 1/4, 1/2, 1/4, RECOVER, CROSS, SIDE, 1/8, STEP BACK, 1/8 STEP SIDE

1-2& : **BASIC à G** : pas PG à G, pas PD à côté du PG (en 3^{ème} position), cross PG devant PD

3-4& : 1/4 de tour à D...pas PD avant, 1/2 tour à D...pas PG arrière, 1/4 de tour à D...pas PD à D (12h)

5-8 : Sway à G, Sway à D, Sway à G, Sway à D → Puis reprendre la danse au début face 12h

Légende : les « ... » après les indications de tour veulent dire : en faisant, en reculant, en avançant, en posant...

Ceci est la fiche originale du chorégraphe

Traduction et mise en page : Gueric Auville

Email : guerric.dance@gmail.com

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à m'écrire